

## Kulturprogram för förskolor, familjedaghem och skolor

Kulturprogrammet innefattar både kommunala och fristående förskolor, familjedaghem, grundskolor och grundsärskolor i Knivsta kommun.

Knivsta är en av Sveriges snabbast växande kommuner med en stor del invånare bestående av barn och unga i förskole- och skolålder. Med barnkonventionen, läroplaner och andra styrdokument som grund vill Knivsta kommun stärka barn och ungas tillgång till kultur genom att upprätta ett kulturprogram. Kulturprogrammet kommer bidra till att barn och ungdomar får tillgång till fler kulturella upplevelser i sin vardag, vilket bidrar till identitetsskapande och personlig utveckling för våra barn och unga som dessutom är framtidens kulturbärare.

### Kulturprogrammet garanterar en professionell kulturupplevelse per läsår

Knivsta kommun garanterar att alla 4-5-åringar och elever från förskoleklass upp till nionde klass får uppleva minst en professionell kulturupplevelse per läsår. Detta innefattar både kommunala och fristående förskolor, familjedaghem och skolor.

Garantin ger barnen och eleverna möjlighet att möta professionella kulturaktörer, uppleva olika konstarter och fördjupa sig i dem. Kulturupplevelsen för- och/eller efterarbetas i gruppen med ordinarie pedagog. Här ges barnet/eleven utrymme att tänka efter, reflektera och själv uttrycka sig. Till föreställningen finns ofta ett handledningsmaterial att utgå ifrån.

När en elev har gått ut grundskolan i Knivsta kommun ska hen ha fått ta del av:

- Professionell scenkonst i olika former, exempelvis dans, nycirkus, teater, musik, opera.
- Professionell konst inom olika genrer, exempelvis textilkonst, performance, keramik, målning, stillbilder.
- Film, exempelvis spelfilm, animerad film, dokumentärfilm.
- Litteratur, exempelvis besök av författare eller dramatiker.
- Kulturarv i form av materiella och immateriella uttryck, exempelvis historiska platser och byggnader, berättelser och traditioner.

En överenskommelse är upprättad mellan Utbildningskontoret och Kultur och fritidskontoret för att ovanstående garanti ska kunna efterlevas. Arbetet genomförs som ett samarbete kontoren emellan och val av kulturutbud sker delvis i dialog med kulturombud och barn/elever. Överenskommelsen hänvisar även till olika stycken i gällande styrdokument som arbetet ska förhålla sig till.

### **Kultur och fritidskontoret ska:**

- Förbereda, samordna och genomföra ett professionellt kulturutbud av hög kvalitet för alla 4-5-åringar och för alla elever från förskoleklass till nionde klass.
- Dela ut eventuellt pedagogiskt material kopplat till utbudet i de grupper som ska ta del av det.
- Avsätta medel för verksamheten.

### **Utbildningskontoret ska:**

- Aktivt arbeta för att 100 procent av alla barn och unga, från 4-åringar till elever upp till årskurs 9, tar del av kulturupplevelsorna som erbjuds.
- Ansvara för att det finns ett kulturombud på varje förskola/familjedaghem/skola.
- Ombesörja eventuell transport till och från aktiviteterna.
- Avsätta medel för verksamheten.

## **Ekonomisk överenskommelse**

Kultur och fritidskontoret går årligen in med 70 000 kr.

Utbildningskontoret går årligen in med 230 000 kr.

Nytt avtal tecknas vart tredje år där de ekonomiska ramarna fastställs, i övrigt innehåller avtalet oförändrade villkor. Nuvarande avtal gäller 2022-2024.

Knivsta kommun är aktiv i att söka medel till Skapande skola. Insatserna inom Skapande skola ingår dock inte i Kulturprogrammet för skolor. Kulturprogrammet och Skapande skola är två separata kultursatsningar. Kulturprogrammet ska främst främja att barnen/eleverna får uppleva professionella kulturuttryck medan Skapande skola främst ska främja barnens/elevernas egna skapande handlett av en professionell scenkonstnär.

## **Barnkonventionen**

Flera av artiklarna i barnkonventionen handlar om barns kulturella rättigheter.

Artikel 31 handlar om barns rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionen slår fast att konventionsstaterna ska ”respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet”. Staterna ska också uppmuntra tillhandahållandet av lämplig kulturell och konstnärlig verksamhet som kommer alla barn till del.

## **Agenda 2030**

Mål 4 i Agenda 2030 handlar om god utbildning för alla. Delmål 4.7 säger att: ”Senast 2030 säkerställa att alla studerande får de kunskaper och färdigheter som behövs för att främja en hållbar utveckling, bland annat genom utbildning för hållbar utveckling och hållbara livsstilar, mänskliga rättigheter, jämställdhet, främjande av en kultur av fred, icke-våld och globalt medborgarskap samt värdesättande av kulturell mångfald och kulturens bidrag till hållbar utveckling.”

## Läroplan för förskolan, LpFö18

I förskolans läroplan finns det flera stycken som handlar om att förskolan ska främja barnens förståelse av mångfald, tillgång till olika kulturer och möjlighet till eget skapande. Nedan finns utdrag ur läroplanen.

### **Förståelse och medmännisklighet**

Förskolan är en social och kulturell mötesplats som ska främja barnens förståelse för värdet av mångfald. Kännedom om olika levnadsförhållanden och kulturer kan bidra till att utveckla en förmåga att förstå och leva sig in i andra människors villkor och värderingar.

### **Kommunikation och skapande**

I förskolans uppdrag ingår att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa. Förskolan ska också se till att olika kulturer synliggörs i utbildningen.

Barnen ska ges tid, rum och ro till eget skapande. De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld. Utbildningen ska ge barnen möjlighet att uppleva, gestalta och kommunicera genom olika estetiska uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans. Detta inbegriper att barnen ska få möjlighet att konstruera, forma och skapa genom att använda olika material och tekniker, såväl digitala som andra. På så sätt är skapande både ett innehåll och en metod i förskolan för att främja barnens utveckling och lärande.

### **Omsorg, utveckling och lärande**

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

- intresse för berättelser, bilder och texter i olika medier, såväl digitala som andra, samt sin förmåga att använda sig av, tolka, ifrågasätta och samtala om dessa,
- sin kulturella identitet samt kunskap om och intresse för olika kulturer och förståelse för värdet av att leva i ett samhälle präglad av mångfald samt intresse för det lokala kulturlivet,

## Läroplan för grundskolan, Lgr11

I läroplanen för grundskolan står tydligt att skolan ansvar för att eleverna ska få uppleva olika uttryck och utveckla kännedom om samhällets kulturutbud, samt få prova och utveckla olika uttrycksformer. Nedan finns utdrag ur läroplanen.

### **1 Skolans värdegrund och uppdrag**

#### **Skolans uppdrag**

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

## 2.2 Kunskaper

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud(...)

## Kultur och fritidspolitiskt program 2019 – 2025

Under stycket 2.2 *Kultur och fritid för barn och unga* finns följande punkter.

5. Alla barn och ungdomar, under hela sin uppväxt och efter eget intresse, förmåga och oavsett bakgrund ska kunna delta i olika kultur- och fritidsaktiviteter.

6. Med andra kommunala verksamheter, civilsamhället, näringslivet och andra aktörer utveckla samarbeten i syfte att göra kultur- och fritidsaktiviteter till en naturlig del i barn och ungdomars vardag.

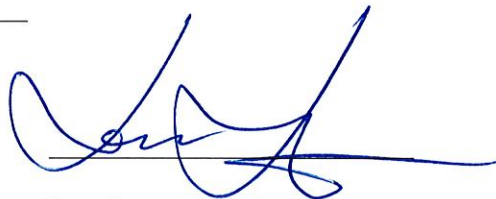
Knivsta den <sup>16/2</sup> 2022 \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
Tapio Liimatainen

Utbildningschef

Knivsta kommun



\_\_\_\_\_  
Lena Larsson

Kultur- och fritidschef

Knivsta kommun