

## **Scenkonstlokalen.**

Huvudsakliga användningsområden:

Konserter, Teaterföreställningar, konferenser och kongresser, dans och banketter (Bordsdukning med indragen gradäng).

### **Scenen:**

Total: scenyta (inkl. sidoscen) 18 m bred x 10,5m djup. 7 m fri takhöjd.

Sidoscenerna är ca 3 m på vardera sida.

Publik golvyta vid bortdragna gradänger:

18 meter bred x 11,5 meter djup.

Gradäng: 280 sittplatser

Balkong: 118 sittplatser

Scenen är upphöjd 0,65 m över golvet.

Aktiv scenöppning fram är 12 meter bred.

Försцен (framför ridå) är 1,5 meter djup.

Bakscen: 18 m bred

(Inlast, Inspicientplats, hiss, flygelförråd).

Tekniska krav.

Bra ljudreproduktion av inspelat material på samtliga publikplatser.

Förstärkning av liveljud med bra tydlighet, god basåtergivning och hög ljudtrycksnivå.

Mixer för upp till 122 kanaler.

Monitorer som kan förmedla högkvalitativt medhörningsljud på scenen, till musiker, skådespelare och aktörer.

Trådlös anslutning av bild vid scen och mixplats

Skvellersystem, bild och ljud, som ger skådespelare och musiker bild och/eller ljudsignal från pågående föreställning.

Publikt kallningssystem som "ringer in" publik till föreställning.

Backstage kallningssystem som "ringer in" sådespelare och musiker till föreställning.

Talkback/kallning till scen (styrs från inspicientplats eller/ och mixerplats).

Styrsystem (show control) för samordnad styrning av bildvisning, ljudsystem, scenljus etc.

## Ljud.

Mixerbord Allen & Heath dlive c3500 (Mixerplats)

Monitor/wedge:

8st d&b M6 Monitor NL4

1st d&b 10D Amplifier

1st d&b 20D Amplifier

(8st separata monitor system)

Frontfill:

5st d&b E8 Loudspeaker NL4

FOH:

16st d&b Ti10L Loudspeaker NL4 (8 per sida)

2st d&b Ti Flying bar

4st d&b Yi-SUB Subwoofer (placering under scenen, cardioid)

2st d&b 10D Amplifier

1st d&b 30D Amplifier

Mikrofoner:

Trådlöst

4 st headset Sennheiser EW 127 Shure QLXD1, VT800

4 st handhållna (kardioid, superkardioid, kondensator) Shure QLXD

Trådbundna

6 st Neumann KM184 (Instrument)

4 st Shure SM57 (Instrument)

4 st Shure Beta58 (Sång)

2 st Sennheiser e609 (förstärkare)

4 st Sennheiser e604 (Clip on trumset)

1 st Shure Beta52 (Baskagge)

DI-Box

6 st Radial Pro (1, kanal/st fantommatad)

Mikrofonstativ

2 st KM 21430 Teleskopbom, på hjul.

8 st KM 201A Teleskopbom

8 st KM 260+211 kort bom

## **Backline**

Trummor: Yamaha Stage custom  
Zildjian HiHat 14", medium thin crash 18", Medium Ride 20"

Basförstärkare: Fender Rumble 500  
Gitarrförstärkare: Fender Blues junior IV  
Keyboard: 2st Yamaha P-115  
Flygel: C. Bechstein.

## **Ljus**

Scenbelysningen är koncentrerad till scenkonstlokalen som är projekterad för att initialt uppfylla Riksteaterns krav för 'Blå scen'. Scenkonstlokalens grundmått, stommens bärförmåga samt bitytorna är dimensionerade för att medge framtida teknikkomplettering och omklassning till 'Grön scen'.

Strålkastaranläggningen är dimensionerad för att motsvara verksamhetens vardagsbehov som föreläsning och konferens samt enklare scenproduktioner (konsert, teater, dans) av kulturskola och lokala grupper. Vid större produktioner kompletteras anläggningen med fler armaturer, rörligt ljus o s v.

Strålkastarba skall även enkelt kunna nyttjas av gästande produktioner tillsammans med medhavt ljusbord. Direktåtkomst via DMX-patch på bakscen är möjlig.

## **Teknisk specifikation**

Ljusbord MA2, Placerat vid mixerplats.

54 strålkastare (LED)

(Möjlighet för traditionella ljusarmaturer med 4 kompakta dimmerpack, vardera med 3-4 kretsar á 1 kW, för montage i lingångar. Monteras parvis i lingång 0 (gästnolla) och 10.

För samordnad styrning av ljud, bild och ljus under event/konsert, finns en Mac med QLAB 4, show control-programvara.

## **SCEN**

Scenöppningens bredd: 12 m

Scenöppningens höjd: 6 m

Scendjup: 9,5 m från ridå

Djup med förscen: 11 m

Scenrummets bredd: 18 m

Scenhöjd: 15 m (7 m fri höjd)

### **Lingångar:**

17 st lingångar, 16 m, sexpunktsupphängda, pilewind-vinsch, nyttolast 200 kg

1 st lingång, 15 m. handdriven fempunktsupphängd, nyttolast 100 kg

3 st lingångar, 16 m, sexpunktsupphängda, pilewind-vinsch, nyttolast 500 kg

Lingång 0, 10, 14 avsedda för belysning.

1 st Filmduk Lingång nr 6, 7 m bred (16:9)

### **Inlastning:**

Inlastning sker direkt i gatuplanet från lastkaj till hissen som går upp till bakscen.

Endast en låg tröskel med ramper utgör nivåskillnad.

Lastportens mått är 2,84x1,18 m.

## **Inteckningar**

Mörk Fond (bak på scen):

1 st flyttbar repdragen ridåbana, komplett med glid och draglina med motviktsbalanserat frihängande hjul, L = 15 000 mm, c:a 500 mm omlott. Beräknad arbetshöjd c:a 7 000 mm.

2 st fondridåhalvor, H = 7 000 mm, B = 8 000 mm, svart sammet, vikt c:a 300-500 g/m<sup>2</sup>.

1 st ljus canvas för ljusättning och enklare projektion, H = 7000, B = 12 000 mm. Fonden utförs så att den kan hänga i U-form i förvaringsläge (rån i översta läget) när scenens bakvägg skall exponeras, t ex vid oförstärkt konsert med akustiska instrument.

## **Byxor**

8 st vridbara intäckningsarmar, L = 2 400 mm, med hakfästen för montering i valfria lingångar. Intäckningsarmarna skall ha vridbara ytterdelar, L = 500 mm, ledbara åt var sitt håll.

8 st hängsidor (byxor), B = 2 400 mm, H = 7 500 mm, svart sammet, vikt c:a 300-500 g/m<sup>2</sup>.

Tak

4 st. suffiter (tak), H = 2 000 mm, L = 16 000 mm, svart sammet, vikt c:a 300-500 g/m<sup>2</sup>.

## **Huvudridå och Proscenium**

En dragridå som spänner över hela salens bredd, monterad under mantelbryggan, ersätter ett fast proscenium. Spelöppningens bredd justeras genom att ridån öppnas i motsvarande grad. Förvaringsläge för ridån finns i installationsväggarna på ömse sidor om scenen.

Spelöppningens höjd är också kontinuerligt justerbar m.h.a. P-rån framför mantelbryggan och en tvådelad prosceniekappa på ridåskena (ger möjlighet att dra undan tyget för att maximera efterklngen).

### **Huvudridå**

1 st motordriven ridåbana, komplett med glid och draglina, c:a 500 mm omlott. Variabel hastighet och möjlighet till fasta stopp via samordnade styrsystemet.

2 st huvudridåhalvor, H c:a 8 000 mm (beror av ridåbana), B c:a 9 500 mm med ev. veckning, röd sammet, vikt c:a 300-500 g/m<sup>2</sup>, öljetter för montage i ridåbana enligt ovan.

### **Prosceniekappa**

1 st repdragen ridåbana, komplett med glid och draglina med motviktsbalanserat frihängande hjul, L = 15 000 mm, c:a 500 mm omlott.

2 st prosceniekappor, H = 3 000 mm, B c:a 8 000 mm med ev. veckning, röd sammet, vikt c:a 300-500 g/m<sup>2</sup>

### **Filmduk för konferens**

1 st topprullad, motordriven filmduk, visningsyta 7 000 x 3 940 mm, matt vit, gain  $\geq 0.9$ .

Duken skall monteras i lingång 6 och vara enkelt demonterbar. Eftersom duken sitter i lingång vars höjdposition kan avvika från det fördefinierade visningsläget, skall manöver av säkerhetsskäl ske från kontrollpanelen för scenteknik (och inte från den samordnade styrningen).

### **Scenpodier med förvaring**

12 st podier, c:a 2000 x 1000 mm, aluminiumram, plywoodgolv, svarta eller grå. 48 st ben till ovanstående, höjd 400 mm, svarta eller grå 12 st klammer för sammankoppling av podier 8 st bakkantskydd (förhindrar att stol halkar av).

### **Dansmatta med förvaring**

1 st portabel dansmatta i sektioner, totalyta c:a 15 x 8 m, vändbar med vit respektive svart sida. 5 st tape för fixering av dansmatta 1 st förvaringsvagn till dansmatta

### **Pundare**

12 st pundare, vikt c:a 10 kg, stapelbara med bärhandtag, svarta.